故宮週刊

易培基題

射陽先生存稿選（續）

論

秦璽

先聖之所遺、則以昭德、闕里之車服是也、神明之所傳、則以垂範、東序之河圖是也、祖宗之分器、則以示守、夏后之璜、周室之琬琰是也、夫秦也、德耶範耶守耶、蔑仁義而重威刑、四海離矣、壞王制而焚詩書、黔首疑矣、禮樂不聞而律令是訓、二世不保矣、三者咸無焉、斯秦之所以爲秦也、而奚以璽哉、璽而必璽夫秦、是有童心也、況王者之代興、亦各有道矣、改物色、定制度、以新當世之耳目、一天下之心志、夫進漢於秦　則絕秦於漢宜也、今而秦之社已屋、墓已夷、宮室已焚、是璽雖存、直亡國之餘耳、惟當藏而不御以示勸戒、而奚足尙哉、且圖籙告終、寶器載遷、璽而歸漢焉、漢璽也、歸晉焉、晉璽也、歷世雖頻、而係秦不改者、何秦之重於後世如此耶、甚哉、秦璽之不足貴也、吾非不知卞氏之璧、天下之至珍、李斯之篆、古今之名筆　然荆山既剖之後、後世未嘗無玉、東門一嘆之後、後世未嘗無書、璽何必於秦哉、且其文曰、受命於天、既壽永昌矣、夫陽翟之奸、非天也、沙丘之諱、非壽也、㚟夷軹道之及、不可以言永且昌也、璽何必於秦哉、甚哉、秦璽之不足貴而人之不深思也、彼烹滅諸侯者、非此璽耶、燔六經百家語者、非此璽耶、

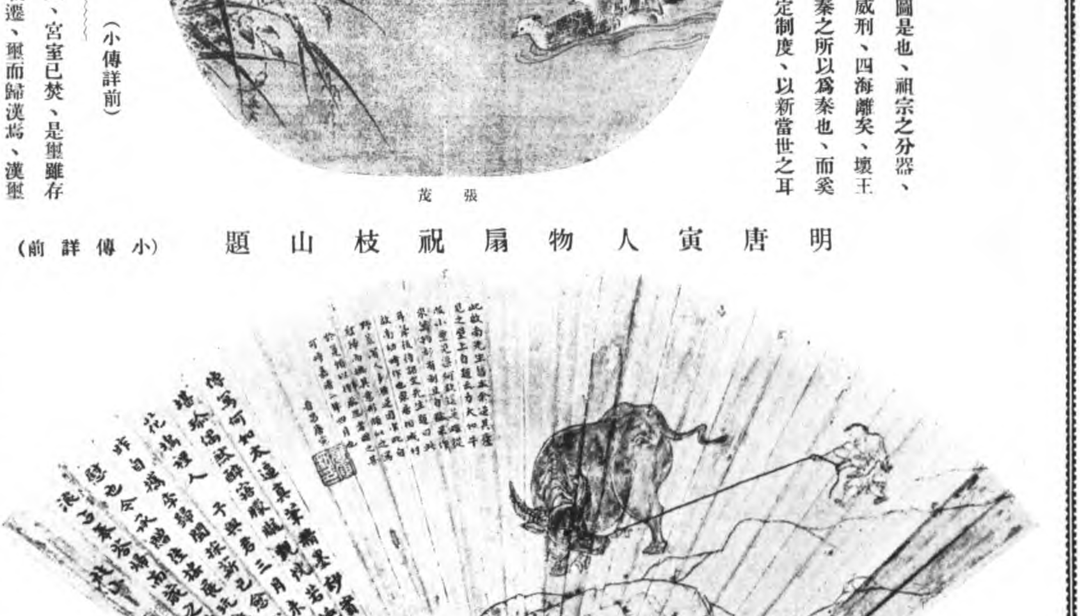
（接第二版）

宋元無欵紈扇之一

張茂

按此幀左下有張茂二小字、但與無欵各幀同裝一冊　（小傳詳前）

明唐寅人物扇祝枝山題　（小傳詳前）



祝允明、顥孫、字希哲、生而枝指、故自號枝山、又號枝指生、五歲能作徑尺字、九歲能詩、稍長博覽羣籍、爲文多奇氣、尤工書法、名動海內、弘治中舉於鄉、官至應天府通判、未幾、致仕、玩世自放流輩傳說附麗、往往出名教外、有前聞記、九朝野記、蘇材小纂、集略、懷星堂集、

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

始末四十冊照原價二十四元再行特別減價兩個月每部祇售洋二十元存書無多購者從速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告

請按價連同郵費(照價加一不收郵票)現欵一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

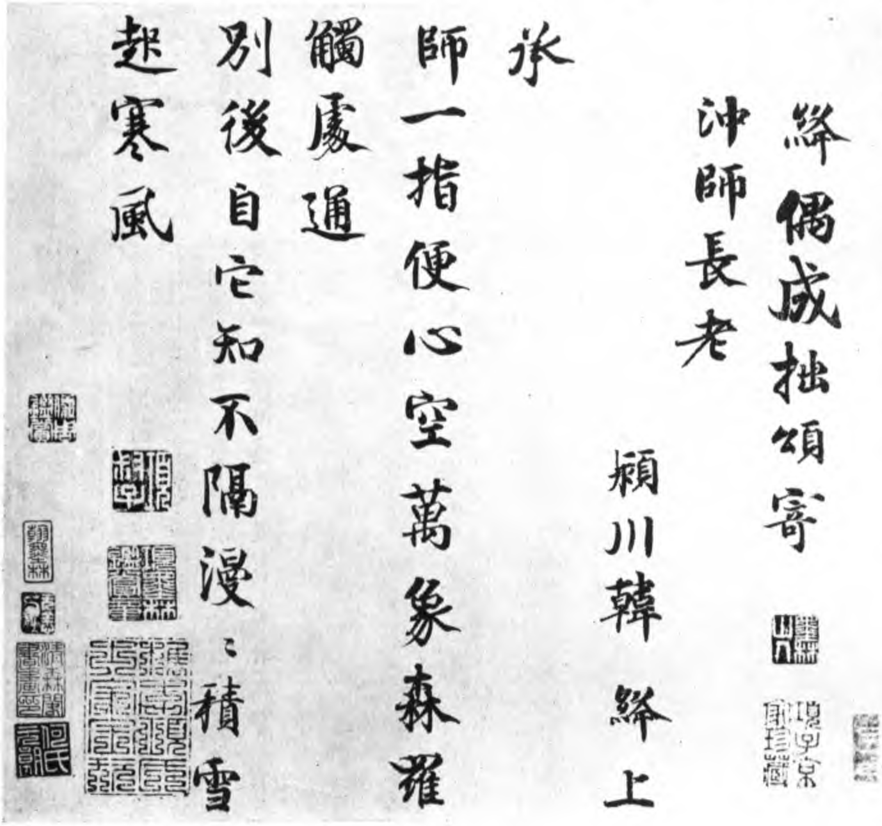
售每冊三元全部四冊價十元

殺扶蘇立胡亥以召天下之兵者、非此璽耶、璽乎璽乎、何爲厲之深也、然徒使王莽以之追元后、赤眉以之除更始、孫袁爭之而拘奪　劉石攘之而借暴、六朝五季之際、抑又可歎焉、誠所謂亡國不祥之物者、其流毒豈不遠哉、故後之君　、蓋有唉泗水之鼎、顧嶧山之刻而唾焉者、至於此璽則可悼也、亦可弔也、而奚以寶爲、抑不思帝王傳國、自有當寶者而不係乎此也、故精一執中、二帝傳國之寶也、建中建極、三王傳國之寶也、其守之也恆、其用之也信、其授之也若合符節、其行之也萬世蒙其利以是而寶焉、爲璽豈不大哉、而何自漢以下談者、必曰秦云秦云、愚未嘗不撫書三歎投卷而唉千載也、雖然、世之襲秦舊者、豈特一璽哉、郡縣猶秦、阡陌猶秦、稱號忌諱猶秦、然此特其迹耳、至於首功妬殺、秦俗也、尊君蔑臣、秦儀也、妖言腹誹、秦律也、則並其意而用之、秦亦何嘗亡於後也哉、故爲天下者不使秦斬然不見於世不足以復三代、欲復三代之治者、必使秦斬然不見於世、嗚呼其必在豪傑之士也乎、其必在豪傑之士也乎、

（未完）

宋韓絳書二

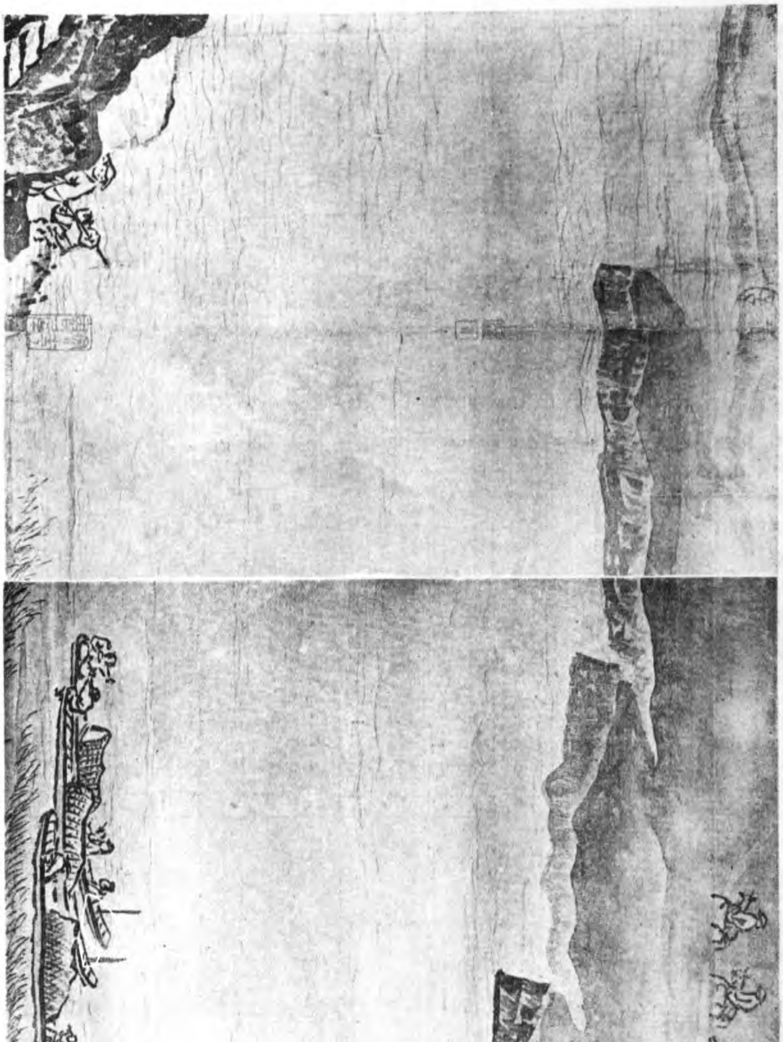
（宋人法書之一）（小傳詳前）



懸流觀瀑

（明沈石田畫冊之九）（小傳詳前）

本市　每期五分　十期五角　三十期
本院最新出版物
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一冊起
故宮寶譜


宋夏圭長江萬里圖卷之又一段（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

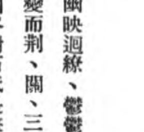
鬱岡齋筆麈

前輩畫山水、皆高人逸士、所謂泉石膏肓、烟霞痼癖、胸中丘壑、幽映迴繚、鬱鬱勃勃、不可終遏、而流于縑素之間、意誠不在畫也、自六朝以來、一變而王維、張璪、畢宏、鄭虔、再變而荆、關、三變而董元、李成、范寬、極矣、若黃子久、則脫卸殆盡、然不過淵源董元、今士大夫能畫者、多師之、川岑樹石祇是筆尖拖出、了無古法、便自謂前無古人、後無來者、甚不知量也、余有黃子久畫數軸、雖不能如唐宋高古、然舒之屋壁、則覺山川雄深、林木鬱茂、烟雲滃浡、乃其落筆亦自遒逸、想其時有兎起鶻落之勢、今人有此乎、

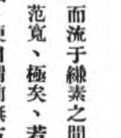
三代秦漢畫可見者、金石耳、猶可想古人典刑也、漢李翕五瑞碑、所圖者、黃龍、白鹿、連理木、嘉禾、有一人承甘露於喬木之下、武梁祠堂畫記、自伏羲至夏桀、齊公至秦王、管仲至李善、及萊子母、秋胡妻、長婦兒、後母子之類、合七十六人、雖形質粗具、而古朴可玩、繪事莫古於此矣、

（接第四版）

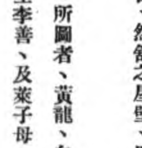
部曲將印之十九


鼻紐

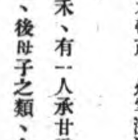
部曲將印之二十


鼻紐

部曲將印之二十一


鼻紐

部曲將印之二十二


鼻紐

目
以上九折　六十期以上八折
影印太平清調迦陵音　每部一元二角五
影印李孝美墨譜附墨評　每部二元五角
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

漢人多圖畫於墟墓間、范史趙岐傳云、岐自爲壽藏圖、季札、子產、晏嬰、叔向、四像、居賓位、自畫其像居主位、皆爲讚頌、冢在荆州古郢城中、嘗見不其令董君畫碑圖、數人展墓、一樹扶疎、係馬其上、下有三鵝、一龜、甚高古、漢人麟鳳二瑞碑極多、今鎭江府學有二石、

余於一古骨董處、得唐人雪景乳牛圖、尙是宣和舊裝、失去徽宗題識、褾綾別以新者綴之、後俱元人詩跋、想宋亡後、流落民間、蓊絹後隱隱有戴嵩乳牛圖五字、筆法高古遒勁、意非嵩不能到也、

修繕後之英華門

嘗見郭忠恕雪霽江行圖、有宣和題識、而畫譜無之、想自庚子譜成後構得者、余家有唐人雙鈎郭塡右軍長風賢識飛白三帖、卷脫落、止存睿思東閣印章、今書譜亦無之、此類甚衆、善鑒者不泥也、畫譜采昔諸家記錄、或臣下撰述、非出一手、故有自相矛盾者、如山水部稱王士元、兼有諸家之妙、而宮室部以皂隸目之之類、許道甯條稱張文懿公深加賞愛、亦非徽宗口語、蓋仍劉道醇名畫評之詞也、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

京師高等檢察廳復委員會函

逕啟者、案准貴會點查養心殿、發見金梁等密謀復辟文件一案、先後據京師地方檢察廳轉呈鈔件照片、並准貴會函送莊士敦報館印件到廳、敝廳已派檢察官前赴貴會檢閱文件、均與鈔件照片相符、查金梁等陰謀內亂、事在本年一月一日赦令以前、並不在不准除免條欵之列、已爲不起訴之處分在案、惟此等內亂陰謀、殊關重要、雖過去訴權消滅、尙恐新事發生、敝廳職任偵查、自應隨時注意、除函行各省高等檢察廳、嚴密偵查、俟得最近確證再行依法辦理外、相應函復貴會知照、此致清室善後委員會、中華民國十四年八月二十二日、

京師高等檢察廳佈告

案據清室善後委員會、點查養心殿、發見金梁等密謀復辟文件一案、先後據京師地方檢察廳轉呈該件照片、及該會函送莊士敦、致報館印件前來、本廳已派檢察官前赴該會核閱文件、均與鈔件照片相符、查金梁摺內所稱天與人歸、衆所歸往、密圖恢復、舉賢備用、開張聖聰、以收人心等語、康致莊函、內所稱所至遊說、天祐中興、望以所歷代奏、先慰聖懷等語、均有內亂重大嫌疑、以上文件均發見於養心殿、未經溥儀先事舉發、自亦不能諉爲不知情、惟金梁各摺所署宣統十六年二月初六日、同月十五日、三月初七日、康有爲函內稱今年爲中元甲子、末署正月十二日、並有甲子元旦詩一首、適在民國十三年二三四月間、除江亢虎函內所稱別求明光之路等語、雖屬離奇、尙難認爲罪證、莊士敦籍隸英國、法院對於該英人無審判權、依刑事訴訟條例、第二百四十九條、及該條第五款之規定、應不起訴、又據該會函稱、業函外交部核辦、均應毋庸置議外、所有被告金梁等、陰謀內亂、事在本年一月一日赦令以前、並不在不准免除條款之列、依第二百四十八條第一款第二百四十九條、第一款、第二百五十條之規定、爲不起訴處分、中華民國十四年八月二十二日、

（未完）

修繕後之英華殿

本院最新出版物　印書無多　購者從速

宋四家墨寶　現用上等宣紙精印單行本定價每冊大洋九角

沈石田山水册　現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

名教罪人　此書清宮原藏外無傳本今用上等連史紙精印定價大洋五角

宋人法書　現用上等綿連紙精印單行本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版　每部一冊價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

本院影印道光朝夷務始末特價出售

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像